NOVEMBER 1996

PAC DE NEWS 38

●新設定続々到着● まだまだ BATTLE ATHLETESS バトルアスリーテス 大運動会 特集

神崎あかりvs夏樹リオ

さて、下のあかりちゃんの設定に注目、いろんなコスチュームがあるよね。回想シーン用かな？　子供のころのあかりちゃんの設定もあるぞ。そのへんの所、どうなんですか林さん？　夏樹さん？

夏樹「OVA版は、ブルマーじゃなくなっちゃったんですね？」

林「そうですね（笑）」

夏樹「ゲームではブルマーでした（笑）。なんか宇宙服とか、服のバリエーションがOVAではいっぱいあるようで嬉しいです。子供時代の設定もあるし」

林「OVAでは、あかりは基本的に毎回違う服で活躍しますよ」

夏樹「嬉しい！　菜々美ちゃんは着たきりスズメだったんで（爆笑）」

林「大運動会は、制服とか、体操服とか、試合によってコスチュームが決まったりするんで、それで変わっていったりするんですよ」

夏樹「毎回、毎回すごく楽しくなりそうな感じですね」

これは、毎回見逃せないぞ！





OVA告知用ポスターです（原画：牧野竜一さん）。生き生きしたキャラクターたちの、動きのある構図がいいね。



▲あかりの目 基本パターン

大運動会、頂上対談企画



向かって前列右に、夏樹さん。後列右には、林カントク。他の2人はラジオ関係者です。

さて、97年のOVA注目作「バトルアスリーテス　大運動会」は順調に制作進行中で、また近々いろんなことをご報告できると思いますが、今回はスペシャル企画として原案・監修の林宏樹さんと、主人公の神崎あかり役の夏樹リオさんにご登場いただき、いろんなことを話していただきました。

夏樹さんが神崎あかりの役をいただいたのはいつ頃ですか？

夏樹「今年の6月ですね。エルハのゲームを録ったあとにオーディションがそのままあったんですよ。元気な女の子です。もうちょっと大人しい子かと思ったら…（笑）。でも、最初から天才じゃなくて、努力していくところがいいなって思うし、すごく女の子的なところが気に入ってます」

林さんが、夏樹さんを神崎あかり役に選んだポイントをズバリ？

林「キャラクターのイメージに合っていたし、演技的にも上手いなと思ったから。でもゲーム版とOVA版は若干性格が違うんですけどね」

夏樹「えッ、性格違うんですか？」

林「基本的なところは変わらないんだけど、ビデオ版のほうが少し明るくなったかな。ゲーム版は少し悩むようにしたんですが、OVA版では、ストレートで明るい性格になっています」

林「大運動会は女の子がいっぱいでてくるんですけど、けっこう真面目なシーンが多いです。シナリオの倉田君は〝あかりをどれだけイジメられるかがポイントだ〟って言っていましたよ（笑）」

夏樹「あまりイジメられる役はやったことがないから楽しみです（笑）。私もあかりと一緒に成長していけたらいいなと思っていますので、よろしくお願いします」



夏樹リオさんがパーソナリティを務める、キラキラ☆ネットワークは、RKB毎日（1278KHz）にて、毎週土曜日、24:10〜24:40に放送中。

ノベライズ版＆コミック版も要チェック

コミック版―中野友貴さん



「大運動会」をチェックしているみんなは、もちろん「電撃コミック　ガオ！」で連載しているコミック版「バトルアスリーテス大運動会」はチェックしているよね。コミック版の方も、単行本化の準備が着々と進んでおり、うまくするとOVAの第1巻と連動した時期に発売されることになるかもよ。

連載の方では、南極大陸での訓練校のエピソードが現在描かれているのだ。

さて、今回、コミック版「バトルアスリーテス　大運動会」を描いている中野友貴さんのコメントをいただいたので、ここで紹介しましょう。

中野　「これまで、手掛けた作品で一番気に入っているものは「DOKI・DOKIプリティリーグ」かな、基本的に今まで描いてきたモノは全部気に入っているんですが、初の連載モノということで、特に思い入れがあります。

「大運動会」のコミック化のお話をいただいたのは、7月頃だったかな？　最初、雑誌に掲載された記事を見せてもらったんですが、「大運動会」というタイトルには正直、面食らいました（笑）。この作品は、いわばメディアミックス作品として位置付けられるわけですが、こうしたものは、様々なメディアで展開するそれぞれが、お互いのメディアの特性を生かして、フォローしあって、お互いをより高めていかないと、作品的には、意味がないと思うんです。だから、ゲームをやった人がコミックを読んだとき、ゲームでは語られなかった（ゲーム性を求めるゆえに、入れられなかった）エピソードを見て、〝ああ、これはこーゆーことだったのか〟と思ってもらえる様にしようと。コミック版はページの制限もありますので、全てのエピソードを描ききることはできませんが、その分一つのエピソードを掘り下げて描いていく予定です。コミック版「大運動会」のポイント、やはり主人公〝あかり〟の徐々に成長していく姿でしょうか。

中野も「大運動会」もまだまだこれからが正念場なので、あかりと同じように、日々成長できるよう、頑張りたいと思ってますので、応援してください」

中野さん、どうもありがとうございました。みんな、コミック版への応援ヨロシク！

ノベライズ―倉田英之さん



OVA、ゲーム＆コミックとまさしくマルチメディア展開の王道を驀進する「大運動会」に新たな展開が加わった！　ノベライズ化が決定、現在作業が進行中なのだ。

出版元はメディアワークス。コミック展開とリンクした色んなことが期待できそうだぞ。ノベライズを担当するのは、OVAのシリーズ構成や脚本も担当している、スタジオオルフェの倉田英之さんだ。

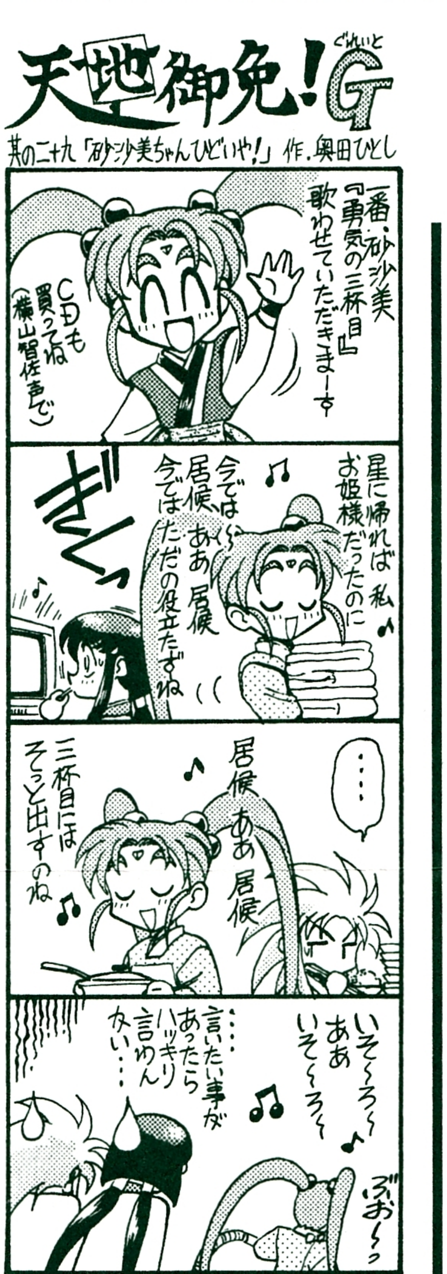
1巻だけではなく、数巻に及ぶシリーズらしいので、じっくりと物語が楽しめそうだ。

第1巻の発売時期はOVAと連動して、97年の春頃を予定しているらしい。OVA共々お小遣いの用意をしておこう。ストーリー展開としては、ゲーム版とOVAを橋渡しするような形を取りつつ、小説ならではの面白さも織り込んでいくらしいぞ。

主人公の神崎あかりが大学衛星を目指し、南極大陸にある「大学衛星入学希望者訓練校」で繰り広げる様々な出来事が第1巻では主に描かれるらしい。百人をこえる少女たちが南極大陸の荒野で自分の身長より巨大な訓練用ローラー（通称〝コンダラ〟）を引いているシーンもあるかも……うーむSFだ。現在の目では常軌を逸したような、インパクトのある訓練シーンの数々に期待したいところですな。

ゲーム版では、その媒体の宿命ゆえか、訓練生同士の心の交流的な部分がどうしても描写しきれず、むしろあかりたち訓練生を教育するコーチとの関係がメインになっていたのだが、小説版では、ゲーム版では描き切れなかったエモーショナルな部分もバッチリと描かれることになるようだ。特に、ゲーム版でも登場する同じ訓練生の柳田一乃と神崎あかりとの関係がポイントになるかもしれない。厳しい訓練の中で培われる友情・努力・勝利は、時代を超えて人々を熱血・感動させる必須アイテムかも。

神崎あかり、15歳。父は行方不明、母は半年前に病没と天涯孤独な身の上。彼女の母・巴は、かつて大学衛星に在学し、大運動会で前人未到の大記録をうちたて、その年の宇宙撫子に選ばれたという伝説的な存在である。亡き母の遺言とその思慕から訓練校に入学したが、今一つこの学校になじめないでいた……。さあ、ここからの展開は小説で！



PAC冬の陣

第1弾！

今年の冬は熱いッス！

PAC冬のイベント 参加者大募集！

2本立て

■日　程：12月14日（土）
14:30開場　15:00開演

■会　場：プレイスMK（地図参照）

■内　容：

●PACカラオケ大会の第2回目！
パイオニアLDCのアニメソングで、大いに盛り上がろうぜ！

●リニューアルしたオークション大会！
今回のオークションのキーワードは、〜お金じゃなくて、カラダで払え！〜一体、何なのか!?
当日のお楽しみ！

【応募方法】

●カラオケ大会出場希望の方
往復ハガキの送信の裏に、会員番号、住所、氏名、電話番号と、歌いたい曲名を書いてPAC事務局「カラオケ大会」係まで応募してください。

※デュエットやグループでの参加も可能です。何名で歌いたいかを記入してください。

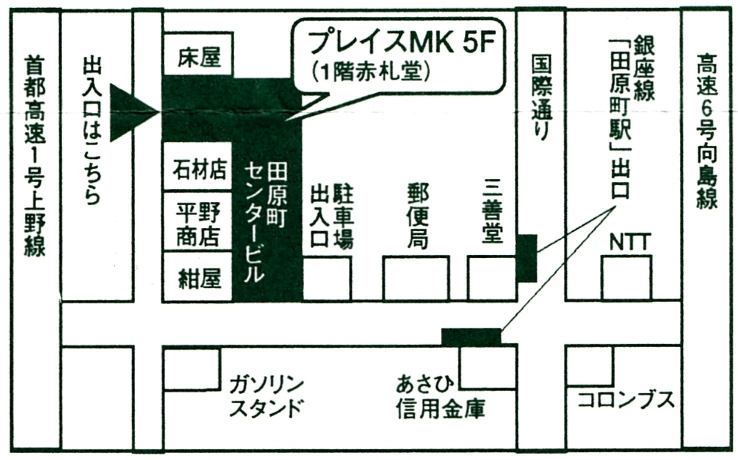
※同封のチラシに載っているリストの曲はこちらで用意します。それ以外の曲を希望する場合は、当日CDかテープを持参してください。

【応募締切】
12月4日（水）到着分まで

●一般入場を希望する方
当日、直接会場までお越しください。

※会員証を忘れずに！

※満員の際は、入場制限させて頂く場合があります。あらかじめご了承ください。



プレイスMK　台東区浅草1-2-3　田原町センタービル5F
TEL. 03-3842-1370



みなさんの参加、お待ちしてま〜す！

ニセ陣内の紙面DEラジオ！

今月から始まった大人気番組（の予定…）『ニセ陣内の紙面 DE ラジオ！』。このコーナーでは、PACの中でも一番"アレ"な人、ニセ陣内様がみんなの質問に答えるゾ！
おおっ、さっそくお便りが来ているではないか！
それでは、さっそく紹介しよう！

■ニセ陣内様こんにちは。質問があります。PAC会員ナンバーはどういう風に決めているんですか？　あと、現在会員は何人いるんですか？　気になっているのでぜひ教えてください。
No.31549　P.N.横浜孔明さん（神奈川県）

陣：ほう、なかなか礼儀のいいお便りだな。なになに会員ナンバーの決め方が気になる？教えてほしいって？　そうだなぁ……。ま、1つ言える事は、手続きが早かった人から順番に決まっていくという事だな。それ以外は、特に決まりはないのだよ。で、会員数の方だが、11月に入ったというのに、更新を忘れていたた人が戻ってきたり（お帰りなさい♥　待ってたわ♥）新たなる同士達がPACの門を叩いたり（む、なんだか今のフレーズ、カッコ良くなかった？全然？　あ、そうスか）するので、正確な人数はまだわからないけど、ざっと5〜6千人くらいかなぁ？

■河野さんの色紙はあるわ、4コマ漫画が4本もあるわで37号は豪華でしたね！という訳で、37号から始まったLittle大運動会の作者・中野友貴さんについて教えて下さい。牧野さんでも越路さんでもないこの人は…？
No.10296　P.N. K さん（東京都）

陣：ほう、そうかそうか、37号はご満悦だったようだのう。よろしい、気をよくしたので、質問に答えよう。え〜と、あれ？　し、しまった〜〜〜っ！　今回の1面にくわしく紹介されているではないか！　チイッ、せっかくのお客を取られたぜ！　てなわけで、1面に紹介されている人が中野友貴センセだよ。応援、ヨロシク！

とにかくこのコーナーは文章だったら何でもOKなので、疑問に思った事、言いたい事、更には相談したいなどを100文字以内にまとめて送ってくれ！　お便り大・大募集中！



お便り募集！

●イラスト指南
上手いだけがイラストじゃない！の応援イラスト…似顔絵、4コマ、会員同士の応援イラスト…などなど、ステキなイラストを待ってます。

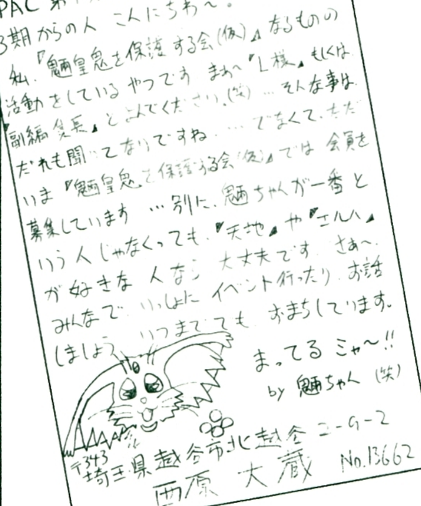
●PAC DE OVA
イラスト&ストーリーを大募集！
みんなの熱い思いで、ひとつの作品をつくりましょう！

●PAC伝言板
会員の交流コーナー。住所を公開したくない人は、事務局宛でもお受けします。

●ニセ陣内の『紙面 DE ラジオ！』
PACについてわからない事や、疑問に思った事、更には、新コーナーの企画もOK！
100文字以内にまとめて送ってネ。

■お便りの宛先
〒106　東京都港区西麻布3-24-21-101
ミーツ内
PAC事務局「○○○（コーナー名）係」まで

PAC伝言板



▲〒343　埼玉県越谷市北越谷2-9-2
西原大蔵　No.13662

【売ります】

■「天地無用！秘宝館」など、天地関係の商品を売ります。興味を持たれた方は80円切手を同封の上、連絡を。全品開封済みです。
〒106
東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局留　『石田恭子』様

■津名魅・鷲羽・訪希深のテレカをセットで譲ります。希望する方はご連絡ください。その他、テレカ、ポスター等もあります。
〒700
岡山県岡山市大安寺中町2-9
栗本雄一　No.14319

【買います】

■「機神兵団」のセル画を適価でお譲り下さい。希望価格を明記の上、ご連絡お願いします。
〒921
石川県金沢市米泉6-22-2-105
中嶋邦友　No.10133

【その他】

■10月20日に文化放送で放送される予定だった「秘密の天地無用！」をダビングして下さる方、ご連絡下さい。
〒343
埼玉県越谷市川柳町5-82
中村直樹　No.14723

第2弾！ 第1回 PAC温泉ツアー

■日　程：12月21日（土）～22日（日）
■場　所：熱海温泉
■参加費：20,000円
■ゲスト：菊池正美さん（予定）
■内　容：
バスで行く温泉ツアー。
なお今回は現地集合も同額です。
■定　員：50名

※前回応募した際の優先ハガキを持っている方が優先となります。応募多数の場合は、抽選となりますのでご了承下さい。
※18歳未満の方は、保護者の方の同意文がないと参加できません。ご了承下さい。

【応募方法】
●優先ハガキを持っている方
会員番号、住所、氏名、年齢（18歳未満の方は、保護者の同意文と印鑑）電話番号を明記した用紙と、優先ハガキを同封して、『PAC事務局「温泉ツアー」係』まで
●優先ハガキを持っていない方
往復ハガキに、会員番号、住所、氏名、年齢（18歳未満の方は、保護者の同意文と押印）、電話番号を明記の上『PAC事務局「温泉ツアー」係』まで
※参加の可否は、こちらからご連絡します。

【応募締切】
12月6日（金）到着分まで
参加者には、こちらから詳細を送ります。

PAC FORAM

今年も早いものでもう冬がやって来たねぇ。ところで、イベントの準備はOKですか？今年は、プリティサミーマジカルLIVEツアーもあるし、PAC冬の陣2&温泉ツアーと、なんとも大忙し&大盛り上がりな冬になりそうで、今から楽しみです。

イラスト指南

■イラスト指南のしくみ■
●イラストを採用されると得点がプラスされます。
●3点・5点・10点でPACからプレゼントが贈られます。
●イラスト採用者にはもれなく記念品をプレゼント！



■1ポイント獲得！
No.31490　浜田貴伸さん（福岡県）
最近、巷で人気者（？）の浜田クンからNo.35号のP.N.ちこたんさんに、お礼のイラストが届いたので、発表しましょう。
ああ、なんて美しい友情……グッドです！

今月の予想屋



■1ポイント獲得！
No.31807　P.N.鈴橋猟虎さん（長野県）
毎月、注目の1枚をピックアップしてお届けする「今月の～」コーナー。最初のお便りは、奥田センセイのコミック第6巻の表紙を大胆にも予測してきたP.N.鈴橋猟虎さんのイラストです。
奥田センセイ、いかがでしょうか？



■1ポイント獲得！
No.13020　P.N.ひなげしゆえさん（新潟県）
ホルベインの水彩えのぐを使用しています。とのありがた～いアドバイス付きで見事な作品を送ってくれました。さすが師範になっただけあって、上手いです！



■1ポイント獲得！
No.14662　村上圭吾さん（埼玉県）
サークルですか。うん、みんなで集まって何かをするというのは、いいんじゃないですか？　メンバー募集という事なので、興味ある方は、連絡してみてはいかがですか？



■1ポイント獲得！
No.31221　竹本正次さん（福岡県）
おおっ、ウワサをすれば、浜田クンへの応援メッセージがまたもや届いているではないか。いや～本当に人気者だねぇ。



■1ポイント獲得！
No.31597　P.N.アキラさん（愛知県）
う～ん、ほのかママ。かっわい～じゃないの！　ほんわかした雰囲気が上手く出ていて、とってもナイスなイラストです。



■1ポイント獲得！
No.30367　P.N.紫翠玲さん（大分県）
キャ～！ リョーちゃんメチャクチャカワイイ～～！ しかも、ちゃんと五・七・五・七・七にまとめるとは、P.N.紫翠玲さん上手いッス！　うん、技ありの1枚でした。



■1ポイント獲得！
No.30912　P.N.渚りんさん（神奈川県）
お、またもや美しい友情のキャッチボールではないか。い～っスねぇ。しかも、イラストの画材もくわしく紹介してくれるなんて、親切ですねぇ♥　これからもヨロシク！



■1ポイント獲得！
No.10537　P.N.まるヲさん（埼玉県）
セー○ームーンねぇ……。確かに髪の形は砂沙美ちゃんと近いものがあるねぇ。けど、私は○ーズが好きなので、何にも問題ないッス！（この発言が問題か？）

それいけハミヤくん！
作：河野悦隆



NEWS SCRAMBLE

秋山久美ちゃんコスパに登場！会場で直撃インタビュー



11月4日に、六本木のヴェルファーレで行われた「コスパ イン ヴェルファーレIII」に秋山久美ちゃんがゲストで出演したゾ！　久美ちゃんは、サミーのコスプレをして、TV版サミーのエンディング曲「PERSONA」を歌ってくれたのダ！（その模様は、TV版「プリティサミー」の第1巻に映像特典として収録されるので、みんな要チェックだ！）

ステージ終了後にインタビューしてきたので、さっそく紹介しましょう！

――サミーのコスプレ、似合いますね。

秋山　そうですか？（笑）。サミーファンの皆さんが見たら、どう思うでしょう？

（写真に注目！　皆さん、どうですか？）

――ステージで、サミーのコスプレをして歌った感想は？

秋山　今回のステージは、サミーのコスプレもそうですが、「PERSONA」と「Proceed」を皆さんの前で振り付きで歌うのも初めてだったんです。緊張しないように、とにかく楽しんで歌おうと心がけました。

――コスパの雰囲気を肌で感じた感想は？

秋山　すごい熱気で、すごいなぁと感心してしまいました（笑）。すごいパワーですね。

普段、ライブに来てくれるお客さんとはまた違ったパワーがありますね。

――さて、話は変わって、TV版のサミーを見た感想は？

秋山　思っていた以上にギャグが多いなって（笑）。でも、なごやかな気持ちになるような感じです。私個人としては、ギャグは好きです（笑）。

――エンディングで、自分の曲がかかるというのは、どんな気持ちですか？

秋山　私の歌を多くの人に聴いてもらいたいと思っていたので、たくさんの人の耳に入って、みんなが気に入ってくれて、口ずさんでくれたらいいなって思いますね。

――TV版「プリティサミー」では、声優として参加したそうですが……？

秋山　この間、このは親衛隊の役を演らせて頂きました。セリフが一応2つあったんですけど、「うんうん」と「いきましょう」だけだったんですよ（笑）。これからも出てくると思いますので、毎週欠かさず見て、チェックしてください。

――今後のスケジュールは？

秋山　1月に、パイオニアLDCから私のファーストアルバムが発売されますので、そろそろレコーディングに入る予定です。いいアルバムができると思いますので、期待して待っていてください。

ありがとうございました。

TV版サミーの映像特典といい、久美ちゃん初のアルバムといい、'97年もますます久美ちゃんから目が離せないゾ！　（藤野）

交響詩　神秘の世界エルハザード発売決定記念。作曲者長岡成貴さんからのメッセージ

「神秘の世界エルハザード」は映像のクオリティの高さももちろんですが、音楽の素晴らしさも印象に残っていることでしょう。そして、この度「交響詩／神秘の世界エルハザード」のCD発売が決定しました。より壮大かつ感動的に再構成され、新たにアレンジされた「エルハザード」の新世界を、何と、歴史と伝統あるスロバキアフィルハーモニー交響楽団が演奏するという、超豪華版なのです。その準備で忙しい、長岡さんからメッセージをいただきました。

長岡　「OVA版、TV版のエルハザードの音楽を作るにあたって、特に難しくは考えたりしませんでした。全ての曲は"エルハザード"という言葉の持つ、インスピレーションを受けて作りました。　監督や制作者の思いの詰まった、"エルハザード"という言葉が僕に創作意欲を与えてくれましたから、わき出る音楽をそのまま書き留めた感じですね。

OVA版は、初めて人に"エルハザードの世界"を見ていただく訳ですから"エルハザードの世界"にひきずりこむような気持ちで神秘的な異世界空間を演出するように心掛けましたね。TV版はOVA版とは対照的に。重厚感や神話性を省いた楽しい感じを出すように心掛けました。どちらも好きな曲を選ぶのは困難ですが、OVA版イフリータのテーマは、けっこう気に入ってます。

今回制作する、エルハザード交響組曲のイメージですが、全体として、エルハザードの世界が持つ神話性と人間の持つ普遍性をうまくシンクロさせて、迫力と深みのある作品にしていきたいと考えています。

各テーマ的には

第1序章～神秘の世界エルハザード序曲……いわゆるエルハザードのテーマのフルオーケストラ版　といった感じです。

第2序章～平和の国エルハザード……高貴な王宮の窓から眺めた、争いのない平和な世界といった　感じの風景的な世界です。

第3序章～支配～権力の横暴／平和社会の破壊……バグロムのテーマを借りて、人間の奥底に潜む悪の力を表現できたら、と思っています。秩序を乱し、やがて人の心まで食い破っていく悪の力というイメージです。

第4序章～イフリータの宿命／平和への祈り……永遠の命に刻まれる悲しい宿命、そしてそれを打ち破って、やがて平和のために祈りを捧げていく一人の勇気ある女性というイメージです。

第5序章～神の目（神秘の力）～正義の戦い……神の目という人間を超越した力を、本来人間の心の奥に潜む善の力になぞらえて、それを破壊しようとする悪の力との聖戦というイメージです。

第6序章～愛と勝利……平和への祈りと、悪と戦う勇気が勝ち取った勝利のフィナーレというイメージです。

今回、海外オーケストラレコーディングをさせていただくことになりました。エルハザードという作品を通じ、こういった形で世界と共演していくことが本当に嬉しいですね。スロバキアフィルの演奏者の方々にエルハザードの世界を楽しんでいただくという気持ちでスコアを書いていきたいと思っています。

日本全国のエルハザードファンの期待を裏切らないよう頑張ってきます。作品についての感想など、みなさんの声をどんどん聞かせてください。これからもエルハザードをどんどん盛り上げていくから皆、ヨロシクね」

長岡さん、どうもありがとうございました。天地無用！でも素晴しい曲を作ってくれた長岡さんの音楽についての感想をどんどん送ろう！

宛先は　〒153　東京都目黒区東山3-16-32 1F　（有）TONAL SEQUENCE



▲謎の新キャラクターヴァージョン。新しいドラマの予感が…。

これが、OVA「エルハザード2」のポスターだ！



▲ミーズと藤沢先生のラブラブヴァージョン。2人の後ろには、おなじみのキャラが全員集合！

夏樹リオさんのラジオ「キラキラ☆ネットワーク」からもよろしくメッセージだ。みんな、心して聴くのだ！



夏樹「福岡の方々からお葉書とか、世界中からEメールをいただいて、すごく嬉しいです。福岡以外の方もぜひラジオで、もしくはインターネットで、この番組をぜひ聴いていただいてお便りをいっぱいいただきたいですね。

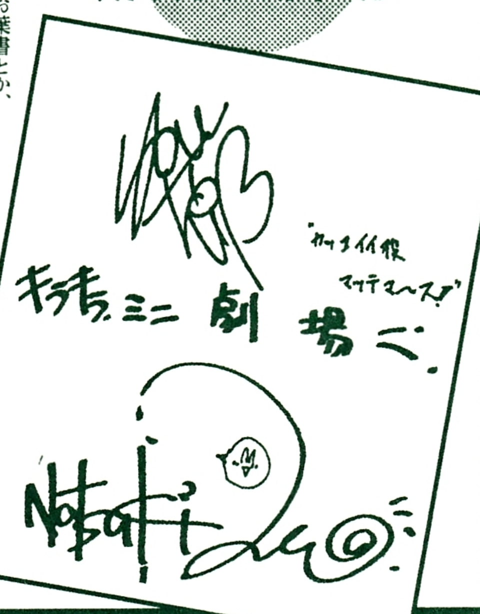
●お便りの宛先は　〒106　東京都西麻布3-24-21-101　株式会社ミーツ内「キラキラ☆ネットワーク」それぞれの係まで　にヨロシク。

FAXでもお便りはOK　03-3796-7187　だよ

そしてインターネットで番組を聴くにはAICのホームページにアクセスしてね

アクセス番号は……http://www.anime-int.com/　だよ

番組宛にはEメールでのメッセージも受付けます……kira@anime-int.comにヨロシク！



今回掲載したサイン色紙を、2名様にプレゼント！
ほしい方は、PAC事務局「リオさんの色紙」係まで
ハガキを出そう！
※12／20　消印有効

〈発行〉株式会社ミーツ内
PAC事務局
〒106　東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL. 03-3796-7375
NIFTY-Sarve　ID:KGE02215
●発行日／平成8年11月15日（Vol.38）
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅憲　鈴木誠二
河合明彦　藤野豊
●印刷／ミズノプリテック株式会社
●協力／AIC　塩田昌之（コミックドラゴン）
波多野貴康（電撃コミック　ガオ！）